

MARDI 17 AOÛT

LES LIGNES DE WELLINGTON

de Valéria Sarmiento
France/Portugal. 2012. 156 min.

Avec John Malkovich, Nuno Lopes, Melvil Poupaud...

En septembre 1810, les troupes napoléoniennes, emmenées par le Maréchal Masséna, envahissent le Portugal. Une grande fresque historique sur la violence de la guerre, dernier projet imaginé par Raúl Ruiz qui fut terminé par sa compagne, la réalisatrice Valeria Sarmiento.



Projection à 21h en VO sous-titrée

Précédée à 20h d'une conférence/discussion en collaboration avec le **MUSÉE DE L'EMPÉRI**

JEUDI 19 AOÛT

LE RETOUR DU HÉROS

de Laurent Tirard
France. 2018. 90 min.

Avec Jean Dujardin, Mélanie Laurent, Noémie Merlant...

1809 en France. Le capitaine Neuville vient demander sa main à la jeune Pauline, sous le regard méfiant de sa sœur Elisabeth. Mais Neuville est appelé au front et Pauline reste sans nouvelles. Une comédie familiale décalée.



Projection à 21h

Précédée à 20h d'une conférence/discussion en collaboration avec le **MUSÉE DE L'EMPÉRI**

SAMEDI 21 AOÛT

AVANT-PREMIÈRE EUGÉNIE GRANDET

de Marc Dugain
France. 2021.

Avec Olivier Gourmet, Valérie Bonneton, Joséphine Japy...

Felix Grandet règne en maître dans sa modeste maison où sa femme et sa fille Eugénie, mènent une existence sans distraction.

L'arrivée soudaine du neveu de Grandet, un dandy parisien orphelin et ruiné, bouleverse la vie de la jeune fille. Un récit familial sur les passions humaines porté par un trio d'acteurs exceptionnels.



Projection à 21h en avant-première

Sortie nationale le 15 septembre 2021

MERCREDI 25 AOÛT

AVANT-PREMIÈRE DÉLICIEUX

d'Eric Besnard
France. 2021. 110 min.

Avec Grégory Gadebois, Isabelle Carré...

1789. A l'aube de la Révolution, Pierre Manceron, cuisinier audacieux, est limogé par son maître le duc de Chamfort. La rencontre d'une femme étonnante, qui souhaite apprendre l'art culinaire à ses côtés, lui redonne confiance en lui. Ensemble, ils vont inventer un lieu de plaisir et de partage ouvert à tous : le premier restaurant.



Projection à 21h en avant-première

Sortie nationale le 8 septembre 2021

LUNDI 23 AOÛT

MIDWAY

de Roland Emmerich
Etats-Unis. 2019. 135 min.

Avec Ed Skrein, Luke Evans, Nick Jonas, Mandy Moore...

1942. Après la débâcle de Pearl Harbor qui a laissé la flotte américaine dévastée, la marine impériale japonaise prépare une nouvelle attaque qui devrait éliminer définitivement les forces aéronavales restantes de son adversaire. Pour prolonger le 22 août, un film haletant avec des effets spéciaux époustoufflants.



Projection à 21h en version française

JEUDI 25 AOÛT

AVANT-PREMIÈRE THE DUKE

de Roger Michell
Grande-Bretagne. 2021. 96 min.

Avec Jim Broadbent, Helen Mirren, Fionn Whitehead...

1961. Kempton Bunton, un chauffeur de taxi sexagénaire, vole à la National Gallery de Londres le portrait du Duc de Wellington.

Une comédie britannique au sommet qui retrace l'histoire extraordinaire d'un anonyme devenu le premier et unique voleur de la National Gallery.



Projection à 21h en avant-première (VF)

Sortie nationale le 22 septembre 2021